

GAGOSIAN GALLERY

7 novembre 2011

COMUNICATO STAMPA

GAGOSIAN GALLERY

17-19 DAVIES STREET

LONDON W1K 3DE

ORARI:

T. 020.7493.3020

F. 020.7493.3025

lun-sab: 10:00-18:00



MANZONI: Azimut

Giovedì, 17 novembre 2011-Venerdì, 6 gennaio 2012

Inaugurazione: Mercoledì, 16 novembre, dalle ore 18 alle 20

Dopo lo straordinario successo della mostra "Manzoni: A Retrospective" presentata a New York nel 2009, Gagosian Gallery è lieta di annunciare la mostra "Manzoni: Azimut" presso lo spazio espositivo di Davies Street, Londra. Con la partecipazione della Fondazione Piero Manzoni, la mostra celebra il lavoro svolto da Manzoni e da alcuni artisti che con lui hanno condiviso l'esperienza della galleria Azimut a Milano, tra il 1959 al 1960.

Inaugurata il 4 dicembre 1959 nel seminterrato di un negozio di mobili a pochi passi dal teatro La Scala di Milano, Azimut ha aperto con una mostra di *Linee* di Manzoni, ritenute i lavori più radicali dell'artista fino ad allora: opere composte da una singola linea tracciata su una lunga striscia di carta, arrotolata, firmata, e poi posta all'interno di un cilindro di cartone etichettato dall'artista.

Spazio espositivo sperimentale e di nuova generazione, in soli otto mesi di vita Azimut ha presentato ben tredici mostre, trasformandosi presto in un importante punto di riferimento per molti giovani e innovativi artisti internazionali. Fondata da Manzoni ed Enrico Castellani con l'aiuto del loro mentore Lucio Fontana, la galleria è stata il seguito della loro collaborazione in *Azimuth*, rivista dedicata alla valorizzazione della più giovane pittura della nuova avanguardia. Con riprodotte opere di Robert Rauschenberg, Heinz Mack, Jean Tinguely, Yves Klein e altri, i due numeri di *Azimuth* rappresentano una testimonianza cruciale della nascita di una "nuova concezione artistica" radicale, alla fine degli anni cinquanta.

La mostra "Manzoni: Azimut" presenta esempi fondamentali dei cicli creativi dell'artista, riunendo *Achrome*, *Linee*, *Uova scultura* e *Corpi d'Aria*, insieme ad alcuni dipinti sperimentali di amici e collaboratori del progetto Azimut: Enrico Castellani, Agostino Bonalumi, Dadamaino, e la loro guida Lucio Fontana. La mostra sarà corredata da una importante ed estesa pubblicazione dalla storica dell'arte Francesca Pola, che ricostruisce le vicende del progetto *Azimuth/Azimut* e include il facsimile della rivista originale con inedite traduzioni inglesi dei testi.

Piero Manzoni nasce a Soncino nel 1933 e muore a Milano nel 1963. La sua breve carriera è stata una delle più radicalmente innovative del ventesimo secolo, grazie a un corpus di opere che tutt'oggi sfida le definizioni di autorialità e virtuosismo artistico. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche, tra cui Museum of Modern Art, New York; Stedelijk Museum, Amsterdam; Tate Modern, Londra; Centre Pompidou, Parigi; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, e Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino. L'opera di Manzoni è stata inoltre protagonista di numerose mostre internazionali, tra le quali si annoverano le antologiche al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Parigi, 1991); Castello di Rivoli (Torino, 1992); Palazzo Reale (Milano, 1997); Serpentine Gallery (Londra, 1998) e MADRE (Napoli, 2007). La mostra presentata alla Gagosian Gallery di New York nel 2009, a cura di Germano Celant, è stata la prima esauriente retrospettiva dell'opera di Manzoni negli Stati Uniti.

Per tutte le altre informazioni si prega di contattare la galleria di Davies Street a +44.207.841.9960 o london@gagosian.com.